



GROUPE CONSULTATIF POUR LE FINANCEMENT DU PND 2021-2025
15 JUIN 2022

FICHE SYNTHÉTIQUE DE PROJET

CULTURE

PUBLIC

Pilier 1

PROJET DE CONSTRUCTION ET D'ÉQUIPEMENT DE DEUX (02) LYCÉES D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

1. Secteur/Domaine	CULTURE
2. Instances de Mise en Œuvre	Ministère de la Culture et de l'industrie des Arts et du Spectacle/ DFAC/DPIEC
3. Cellule focale de l'autorité contractante	<p>COULIBALY-DIAKITE Mamidou Zoumana, Directeur du Développement des Infrastructures et Equipements Culturels, Contacts : Tel : 2720212473 /Cel : 0709650974 /E-mail : c.diakite@culture.gouv.ci /DDIEC</p> <p>Prof. KOFFI Tougbo, Directeur de la Formation Artistique et Culturelle, Contacts : Cel: 07 08 40 12 01 /E-mail: koffitub@hotmail.com / DFAC</p>
4. Parties Prenantes du Projet	<ul style="list-style-type: none"> • Ministère de la Culture et de l'industrie des Arts et du Spectacle ; • Apprenants ; • Enseignants en arts et culture ; • Populations • Partenaires privés • Bailleurs
5. Zone d'exécution	Odienné et San-Pedro
6. Date de début et de fin du Projet	Début : 2023 / Fin projet : 2025 Durée : 03 années
7. Objectifs du Projet	<p>Contexte</p> <p>Chaque année, le nombre de candidats au concours d'entrée au Lycée d'enseignement artistique (LEA) ne cesse de s'accroître montrant ainsi l'engouement des jeunes à s'orienter vers les formations artistiques et culturelles. Malheureusement en raison de la capacité réduite de l'actuel LEA, le nombre de places mis en compétition reste très insuffisant. Aussi, de nombreux jeunes d'autres régions manifestent le désir d'intégrer ces écoles qui jusqu'à ce jour n'existe qu'Abidjan. Ainsi la construction de ces deux LEA pourrait soulager ces jeunes pétris de talents en leur offrant la possibilité de réaliser leur rêve de formation d'une part, mais de s'insérer dans le tissu économique après leur diplôme, d'autre part.</p> <p>Problème à résoudre</p> <p>Insuffisance d'infrastructures pour faire face à la demande croissante des besoins de formations artistiques et culturelles des jeunes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déficit d'établissements d'enseignement artistique et culturel ; - Manque d'équipements et de matériels techniques pour les cours pratiques en arts et culture ; - Exiguïté de l'actuel LEA installé dans l'enceinte de l'INSAAC ;

	<ul style="list-style-type: none"> - Cohabitation difficile entre élèves (LEA) et étudiants (INSAAC) - Inégale répartition spatiale des établissements artistiques et culturels. <p>Objectif général</p> <p>Disposer de professionnels (acteurs et de gestionnaires) en art et culture suffisamment qualifiés pour le développement de la culture.</p> <p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Accroître les capacités d'accueil des établissements d'enseignement artistique et culturel ; -Donner les rudiments nécessaires à l'insertion socioprofessionnelle des jeunes diplômés des arts et culture ; et -Créer les conditions adéquates de formation des jeunes aux métiers et emplois des arts et la culture. 																		
8. Composantes du Projet	<p>Composante 1 : Acquisition et aménagement des sites</p> <p>Activité 1 : Acquérir les terrains (purge des droits coutumiers)</p> <p>Activité 2 : Aménager les sites (réalisation des grands travaux)</p> <p>Composante 2 : Construction et équipement</p> <p>Activité 1 : Construire les 02 LEA</p> <p>Activité 2 : Equiper les 02 LEA</p>																		
9. Chronogramme Indicatif d'exécution	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Année 1</th> <th>Année 2</th> <th>Année 3</th> <th>Année 4</th> <th>Année 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Composante 1</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Composante 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Année 1	Année 2	Année 3	Année 4	Année 5	Composante 1			X	X		Composante 2				X	X
	Année 1	Année 2	Année 3	Année 4	Année 5														
Composante 1			X	X															
Composante 2				X	X														
10. Budget estimatif (En millions de FCFA)	Coût Total : 6000																		
11. Etat de Préparation/Exécution du Projet	<input checked="" type="checkbox"/> Identification <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation Préliminaire <input type="checkbox"/> Avant-projet détaillé <input checked="" type="checkbox"/> Mobilisation des financements <input type="checkbox"/> Marché signé <input type="checkbox"/> Mise en œuvre																		
12. Référence PND	Actions : 1.08.1.3.2																		
13. Référence PIP																			
14. Mode de Financement du Projet	<input type="checkbox"/> Gouvernement <input type="checkbox"/> Privé <input type="checkbox"/> PPP <input checked="" type="checkbox"/> Bailleur Extérieur																		

<p>15. Etat de Mobilisation des Financements</p>	<p>Financement Acquis</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gouvernement <input type="checkbox"/> Privé <input type="checkbox"/> PPP <input type="checkbox"/> Bailleur Extérieur <p>Financement à Rechercher</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gouvernement <input type="checkbox"/> Privé <input type="checkbox"/> PPP <input checked="" type="checkbox"/> Bailleur Extérieur
<p>16. Niveau de Priorité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1 – Mise en œuvre immédiate <input type="checkbox"/> 2 – Utile à Court Terme <input checked="" type="checkbox"/> 3 – Utile à Moyen Terme